

岸和田城周辺 まち歩きマップ

[2023年7月版]



江戸時代のはじめに

城下町として栄えた城郭や、

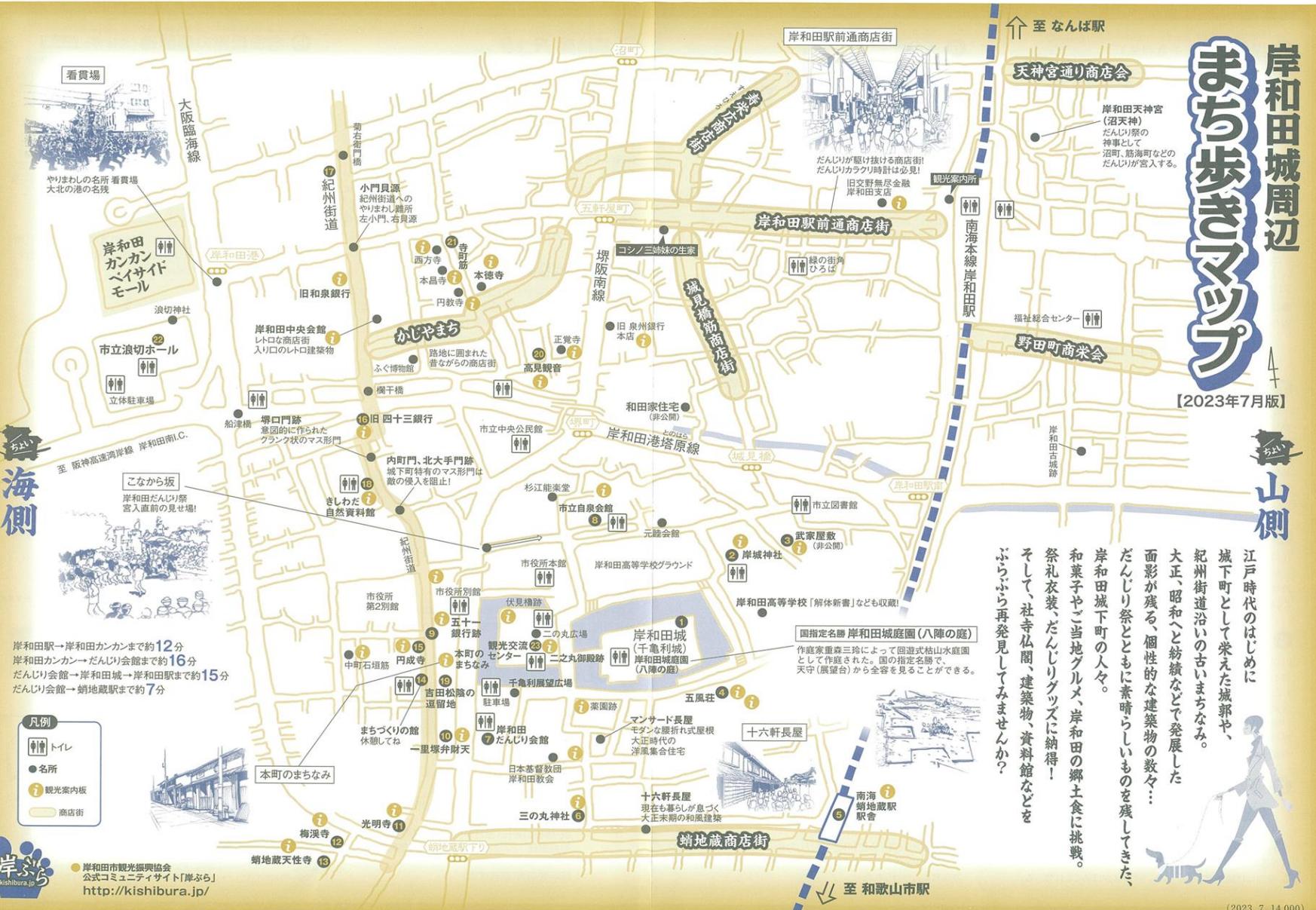
紀州街道沿いの古いまちなみ。

大正、昭和へと紡績などで発展した

面影が残る、個性的な建築物の数々…

そして、社寺仏閣、建築物、資料館などを

ぶらぶら再発見してみませんか？



1 岸和田城（千龟利城）

岸和田城がいつ、誰が建てたのか定かではないが、戦国時代（16世紀中頃）には、当時泉州地方を治めた松浦氏の居城として現れる。慶長2年（1597）には、豊臣秀吉の叔父小出秀政によって天守のある城郭として整備された。その後、寛永17年（1640）岡部宣勝が入城し、以来明治維新までの230年間、岡部氏が泉州統治の拠点とした。岸和田藩は5万3千石であったが、城の規模は30万石級の大藩の城に匹敵するほどの豪壮さであった。威容を誇った5層の天守は、文政10年（1827）雷火により焼失。以後長らく再建されずにいたが、郷土への思いをよせる市民の要望から、昭和29年に再建された。また、現在では天守閣で結婚式も行なわれている。

●開館時間／10:00～17:00（入場は16:00まで）
★休館日／月曜日（祝日・休日の場合は開館）
期間中[4月1日～15日]の月曜日は開場
12月29日～1月3日 展示替期間（臨時休館）

2 岸城神社

創建は正平17年（1362）、京都の八坂神社より素盞鳴尊（スサノオノミコト）を奉祠に勅請したのが始まりである。のち、岸和田城主小出秀政が城内に遷し、この神社を岸和田城の鎮守神とするようになった。現在は、祭りのお宮として、縁結びを求める多くの人々からの崇拝を集めている。また、岸和田祭には15台のだんじりが宮入りする。

3 武家屋敷 非公開

江戸時代、現在の岸町城一帯は上級家臣団の住宅地であった。往時の岸和田城内を偲ばせる武家屋敷が見られる。長屋門が築地塀を介して連続して並んでおり、藩政期の武家住宅地の景観をよく伝えている。

4 五風堂 市指定文化財

旧岸和田城内の新御茶屋跡などに昭和4年から10か年の歳月を要し、造営された壮大な回遊式日本庭園。正門は奈良東大寺塔頭中性院表門を移築したもので、岸和田にゆかりの深い楠木氏の「楠」の字をもじって「南木門」と称されている。約2500坪の敷地には日本建築の粋をこらした主屋と庭園を見渡せる三つの茶室がある。庭園の散策が出来、食事も楽しめる。

5 南海電気鉄道南海本線 姫地蔵駅西駅舎

大正14年に築かれた南欧風の駅舎。南海本線では大正以前の駅舎は数種しか残存しておらず、貴重な存在となっている。壁面には姫地蔵縁起のステンドグラスがはめ込まれている。

6 三の丸神社

だんじり祭発祥の宮と言われている。今から約300年前の元禄時代、時の藩主・岡部長泰は、京都から伏見稻荷を城内の三の丸に勅請し、広く領民に参拝を許した。この時行われた稻荷祭がだんじり祭の始まりだと伝えられている。

7 岸和田だんじり会館

だんじり祭の魅力を一堂に集めたテーマ館。館内には、現存する岸和田最古のだんじりをはじめとする豊富な資料の展示などがあり、岸和田だんじり祭の雰囲気を一年中いつでも体験できる。

●開館時間／10:00～17:00（入場は16:00まで）
★休館日／月曜日（祝日・休日の場合は開館）
12月29日～1月3日

8 布立白泉会館 国登録有形文化財

関西建築界の草分け的存在、渡辺節により設計されたスパニッシュスタイルの建築物。元岸和田紡績株式会社の社屋として昭和7年に建てられた。現在は、ギャラリー・ミニコンサートホールなどの施設として利用され、地域の文化振興に大きな役割をはたしている。

9 本町のまちなみ

本町・紀州街道沿いは、江戸時代、岸和田城下で最も賑わう通りであった。今日でも木瓦葺き・中二階・出格子などの伝統的な造りの家並みに、往時を偲ぶことができる。また、地元住民の手による歴史の道にふさわしい景観づくりが行われており、建設省より「手づくり郷土賞」を受賞している。

10 一里塚并財天

一里塚とは、全国の主だった街道沿いに、一里（約3.9km）ごとに設けられた路程標である。江戸時代、陸路を旅する人は一里塚に植えられた松の木の下で、しばしの休息をとったものと想像される。

11 光明寺

開基不明。元は岸和田城の北側にあったが元亀2年（1571）泰澄が現在地に移し中興する。かつては岸和田城馬口門と西大門を固める要衝を占めていた。江戸時代初期の藩主松平康重の念持仏と伝えられる阿弥陀如来立像が安置されている。

12 梅溪寺

岡部宣勝が高槻から岸和田に移封した後、亡母の菩提を弔うため建立した。宣勝の母洞仙院は徳川家康の妹に准じられ寺名はその名義からつけられた。

13 姫地蔵 天性寺

「姫地蔵縁起」によれば、天文15年（1573～92）、岸和田城は根来・雜賀衆に攻められ、落城寸前であった。その時、大船に乗った一人の法師と數千の船がどこからともなく現れ、敵兵をなぎ倒し、城の危機を救った。その数日後、城の堀から矢傷・弾傷を無数に負った地蔵が発見され、城内に大切に収められた。その後、天性寺に移され、今に至る。また、境内に奉納された絵馬は姫地蔵にふさわしく「姫絵馬」になっており、一枚一枚書きで描かれている。願をかけるものは「一切タコを食えない」「姫断ち」が必要。

14 まちづくりの館

昔ながらの民家や商家が並ぶ紀州街道に、平成9年9月に開館。地元住民の集会施設や観光客の休憩所として活用されている。ここでは市内の観光物産の案内やお茶の無料サービスが受けられる。

★休館日／月曜日（祝日・休日の場合は開館）
12月29日～1月3日

15 四成寺

信濃國住人加藤主計（法名駿専尊）が天文5年（1536）建立したと伝えある。真宗大谷派。現在の本堂は江戸初期の建築である。

16 二の丸堀切ホール

国際文化都市・岸和田のシンボルとして浪切ホールは歌舞伎をはじめ、演劇、コンサートから国際会議まで対応。最新鋭の設備を備え、文化発信基地として出会いと創造の場を提供する。

21 寺町筋

今なお城下町の面影を残す寺町筋には、円教寺、本徳寺などいくつかの寺がある。円教寺は、慶長5年（1600）時の岸和田藩主・小出秀政の菩提寺として建立され、境内のソテツは市の天然記念物となっている。本徳寺は明智光秀の子として伝えられる南国梵珪が開いた寺とされ、光秀の位碑と肖像画が残っている。

22 姫地蔵切ホール

国際文化都市・岸和田のシンボルとして浪切ホールは歌舞伎をはじめ、演劇、コンサートから国際会議まで対応。最新鋭の設備を備え、文化発信基地として出会いと創造の場を提供する。

23 二の丸堀切交流センター

岸和田城前の二の丸広場に建つ交流センター。館内には、貴重な歴史資料の実物展示の他、市内にある文化財の紹介パネル等を展示している。無料休憩所としても利用でき、地元の野菜や泉州名物の水なしの浅漬けや懐かしいお土産が購入できる。

●開館時間／9:00～18:00
★休館日／12月29日～1月3日

岸和田名物 & お土産品

●ほかにも、タコ、ガーディ、トマトなど、泉州のサクナがおススメです。
●玉から 玉のから頃頃、玉のソルフード。居酒屋でもOK！
●かしみん ヒヨコかしわに牛乳をトッピングした洋食焼き。探してみてね！
●ハモスキ、アナゴ 地元泉州の新しいサカナがいけてますねえ！
●ほんまちすじ 富士山の下ならではの和菓子屋さんが多数。スイーツめぐらもおススメです。
●試ちやべ 試ちやべ
●だんじり型鏡頭 そのままお泡が嬉しい。岸和田土産としてぜひ！
●水くるみ 夏ならやつづり！城下町のだんじりスイーツを試してやあ！
●だんじりグッズ 町別に色んなグッズが揃う。“だんじりカナルチャーブ”の入門編です！
●忘れちゃいかん 忘れちゃいかん
●買ちやべ 全国のお祭り開催者が、こぞって購入する商品。ぜひお店で実物を見てやあ！